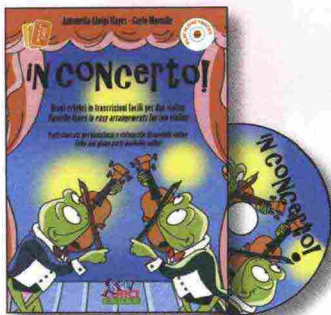


**ALIGHIERO E IL SUO VIOLINO**

La celebre collana per piccoli violinisti con il ranocchio beniamino dei bambini

**Raccolte di duetti**



Dal II corso  
EC 11946

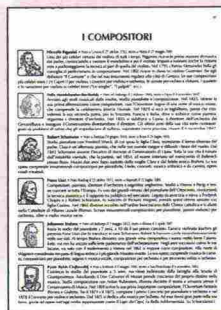
Antonella ALOIGI HAYES, Carlo MORMILE  
**IN CONCERTO!**  
Brani celebri in trascrizioni facili per due violini

*In concerto!* è un'antologia di celebri brani del repertorio lirico, barocco, classico e romantico tratti dalla serie best seller "Alighiero in concerto".

Presenta note introduttive sui singoli brani e biografiche sui compositori, e le carte da gioco per attività didattiche, e per suona in ensemble, parti staccate di violoncello e pianoforte disponibili online.

*In concerto!* è il testo ideale in occasione di saggi di fine anno o concerti scolastici.

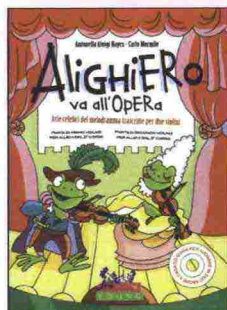
CD guida con la registrazione di tutti i brani. Grazie al sistema minus one è possibile escludere all'ascolto ciascuno dei due violini e suonare in duo anche a casa.



Antonella ALOIGI HAYES, Carlo MORMILE  
**ALIGHIERO IN CONCERTO**  
Duetti per violini tratti dal grande repertorio sinfonico, operistico, violinistico.

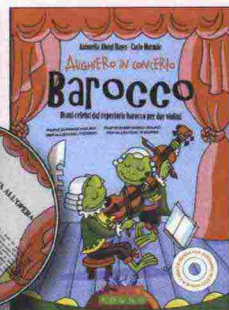
Con CD guida (minus one) per suonare in duo anche a casa seguendo i consigli dell'autrice.

Per ogni brano sono forniti cenni introduttivi e notizie biografiche sul compositore. I volumi sono corredati di un CD - GUIDA con preziosi consigli per lo studio e la registrazione di tutti i duetti. Grazie al sistema minus one è possibile escludere all'ascolto ciascuno dei due violini.



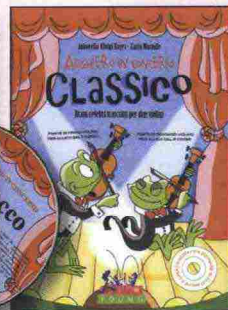
**ALIGHIERO VA ALL'OPERA. Con CD**

I° viol.: dal II corso  
II° viol.: dal III corso o Maestro  
EC 11617 (il)



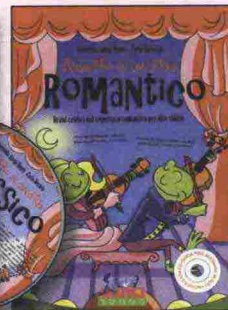
**ALIGHIERO IN CONCERTO: BAROCCO. Con CD**

Dal II corso - EC 11618 (il)



**ALIGHIERO IN CONCERTO: CLASSICO. Con CD**

Dal II corso - EC 11619 (il)



**ALIGHIERO IN CONCERTO: ROMANTICO. Con CD**

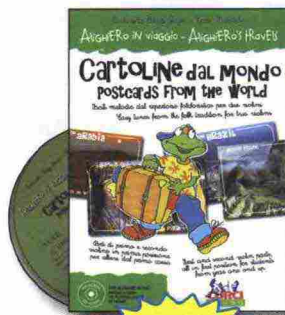
Dal II corso - EC 11620 (il)



Antonella ALOIGI HAYES  
Marcela Beatriz PAVIA  
**LA FAVOLA DI ALIGHIERO E DEL SUO VIOLINO. Con CD**  
Duetti facilissimi tratti dal repertorio tradizionale per piccoli violinisti da 4 anni in su (con una parte tutta a corde vuote).

Nuova edizione corredata da CD-guida. I piccoli violinisti potranno ora eseguire i facili duetti anche da soli a casa. Ideale come guida pratica anche ad uso dei genitori: posizione, intonazione e metodo di studio potranno essere facilmente controllati e corretti grazie al riscontro immediato col CD. Utile anche in classe, soprattutto nelle lezioni di gruppo, come strumento di lavoro a disposizione degli insegnanti.

Preparatorio e I corso - EC 11329 (nn)  
(corde vuote)

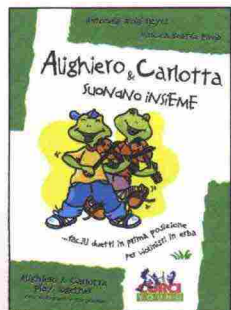


Antonella ALOIGI HAYES, Carlo MORMILE  
**CARTOLINE DAL MONDO. Con CD**  
Facili melodie dal repertorio folcloristico per due violini in prima posizione. Per allievi del primo corso.

*Alighiero in viaggio* è una raccolta di celebri melodie popolari scritte tutte in prima posizione per suonare subito!

I brani hanno entrambe le parti dello stesso livello e sono in ordine di difficoltà progressiva. Il cd audio contiene le basi musicali di accompagnamento con arrangiamenti originali dal sound moderno: grazie al sistema minus one è possibile escludere la voce dei violini e suonare in duo anche a casa. Ideale per saggi e concerti scolastici, e per progetti multidisciplinari nella scuola secondaria di I grado.

I corso - EC 11808 (nn) (1a posizione)



Antonella ALOIGI HAYES  
Marcela Beatriz PAVIA  
**ALIGHIERO E CARLOTTA SUONANO INSIEME**  
Facili duetti in prima posizione per violinisti in erba

I e II corso - EC 11396 (dc)  
(1a posizione)

tutti i brani in 1a posizione

**Violino solo**



Antonella ALOIGI HAYES  
**ALIGHIERO FA LE SCALE** **NUOVA EDIZIONE**  
La tecnica delle scale esplorando la tonalità.

Per gli studenti del secondo corso, questo libro affronta scale e arpeggi in una successione didatticamente ordinata, corredata da attività, giochi e quiz in cui la scala è il punto di partenza per esplorare gli elementi del linguaggio musicale.

Un percorso didattico innovativo, che affianca alla tecnica strumentale lo sviluppo di capacità di ascolto attivo e creativo.

Dal II corso - EC 11399 (lb)